

Boss Editore SA inaugura la nuova sede a Sessa

Lo scorso 25 maggio 2007, Boss Editore SA ha inaugurato la nuova sede a Sessa, nel Malcantone, alla presenza delle autorità locali - il presidente del Consiglio comunale Nicola Fiani, il Sindaco Lindo Deambrosi, i Municipali Franco Caravatti e Fulvio Tarussio, con il segretario comunale Graziano Zarri - e di numerosi ospiti.



Comunicato stampa

L'incontro con le autorità di Sessa

L'editore ha presentato alla comunità di Sessa e alle sue autorità l'attività della casa editrice. *"Forse troverete un po' insolito che una casa editrice abbia scelto come sede effettiva un comune così lontano dalla città. La mia preferenza per una vita in campagna e le nuove tecnologie della comunicazione hanno reso possibile questa scelta. Siamo una piccola ditta, con occupazioni flessibili, lavoriamo soprattutto con forme di lavoro a distanza (telelavoro) e dal profilo dell'impatto ambientale siamo "ecologici" in quanto non facciamo rumore, non inquiniamo e non generiamo traffico".* *"Siamo felici di salutare questa iniziativa imprenditoriale - ha detto il sindaco Lindo Deambrosi - che rispetta gli obiettivi pianificatori del nostro Comune, tesi a garantire un'alta qualità di vita al paese e a dare al suo territorio una vocazione residenziale, senza rinunciare a possibili insediamenti produttivi, ma con un occhio particolare all'impatto ambientale. La decisione di Boss Editore SA di insediarsi in un Comune come il nostro riflette anche concetti etici che non sempre si riscontrano nella società imprenditoriale odierna".*

La casa editrice e l'editore

"Boss Conoscenza applicata" è specializzata nella concezione e nella pubblicazione di sistemi di informazione. Dal 2004 pubblica *"Il diritto del lavoro applicato. Sistema d'informazione per una gestione sicura delle risorse umane"*.

L'editore svizzero Robert Boss, prima di stabilirsi in Ticino, è stato membro del



Il sindaco Lindo Deambrosi (a sin.) si congratula con l'editore Robert Boss

consiglio direttivo di uno dei più grandi gruppi europei di informazione specializzata. Con questa notevole esperienza si è fatto promotore di una casa editrice e di un prodotto editoriale innovativo per la Svizzera italiana, coniugando l'editoria tradizionale, legata all'opera cartacea, con le applicazioni offerte dalle nuove tecnologie della comunicazione.

Il sistema cross-mediale

"Il diritto del lavoro applicato" è un sistema cross-mediale, concepito e sviluppato per piccole e medie aziende. Ha riscontrato un notevole interesse e, fra i fedeli clienti, Boss Editore annovera anche la maggior parte delle grandi aziende operative in Ticino.

Diffuso su abbonamento, comprende:

- un **manuale** sulla gestione delle risorse umane e sulle questioni giuridiche riguardanti i rapporti di lavoro, dagli aspetti contrattuali a quelli assicurativi; tre raccoglitori di schede di facile consultazione, con oltre 1'500 pagine di nozioni fondamentali e di strumenti pratici (promemoria per gestire situazioni particolari, modelli di contratti e di lettere, moduli assicurativi, ecc.);
- un **CD-ROM**, aggiornato ogni anno, con gli strumenti pratici in formato digitale, pronti per essere copiati, adattati e modificati;
- 3 - 4 **aggiornamenti** del manuale all'anno, di circa 150 pagine ciascuno, con approfondimenti, aggiornamenti e nuove informazioni;

- una **newsletter** mensile con tematiche legate all'evoluzione del mondo del lavoro, opinioni di esperti e di personalità ticinesi e svizzere e con la rubrica di consulenza "A gentile richiesta";
- il **sito** www.boss-lavoro.ch, regolarmente aggiornato, con possibilità di scaricare in tempo reale i documenti disponibili e di comunicare con l'editore e i suoi esperti.

In pochi anni il Sistema si è sviluppato e consolidato, mantenendosi interattivo con il mondo del lavoro e dialogando con i propri clienti. Durante l'inaugurazione, l'editore Robert Boss ha sottolineato come la competenza e la professionalità di redattori e autori sia un importante motivo di successo del Sistema.

Gli autori

L'editore Robert Boss si avvale della

collaborazione regolare di esperti nel ramo del diritto del lavoro e della gestione delle risorse umane: dei redattori responsabili Domenico Basile, specialista in Human Resources, e Costantino Delogu, avvocato, e degli autori Lorenza Hofmann, giornalista e responsabile di Newsletter Lavoro, Alessandra Prinz, giurista, e Michele Rossi, avvocato; hanno finora collaborato, fra altri, gli avvocati Giovanni Jelmini e Alain Susin.

Nuovi contenuti: il lavoro flessibile

La sfida di questo prodotto editoriale consiste anche nella capacità di cogliere i nuovi bisogni di informazione da parte dei clienti. Nel corso del 2007 l'editore ha previsto l'inserimento nel Sistema di informazioni sugli aspetti organizzativi, giuridici e assicurativi della flessibilità del lavoro.

Dall'autunno: i seminari

Dal prossimo autunno, a complemento del Sistema, Boss Editore proporrà un programma di seminari, incontri di aggiornamento su temi emergenti nella realtà aziendale e del mondo del lavoro. Il programma sarà disponibile in giugno; i seminari riguarderanno temi come, per esempio, la scelta dei talenti, le discriminazioni e i comportamenti vietati sul posto di lavoro, le dipendenze da alcol o droghe.

Maggiori informazioni:

BOSS EDITORE SA
6997 Sessa

Tel. +41 91 600 93 03

Fax +41 91 600 93 04

info@boss-editore.ch

www.boss-editore.ch

Fondazione BNP Paribas: impegno a lungo termine nell'ambito culturale e sociale

Seconda edizione del progetto "Artiste ticinesi": con l'esposizione di Gabi Fluck prosegue il progetto della Fondazione BNP Paribas volto a sostenere artiste ticinesi



Testo a cura della BNP Paribas

La BNP Paribas contribuisce da anni al sostegno di artisti favorendo l'incontro con il pubblico. Il progetto "Artiste ticinesi" è un'iniziativa tramite cui la Fondazione mira a scoprire, incoraggiare e proporre artiste del mondo dell'arte visiva presenti in Ticino. Con questo progetto, che ha visto la sua prima edizione nel 2006 con la premiazione di Kattia Bassanini, la Fondazione organizza ogni anno un'esposizione dei lavori dell'artista prescelta nella succursala

lughese della banca, sostenendola nel contempo in ulteriori iniziative di avvicinamento al pubblico. L'artista selezionata per la seconda edizione di questa importante iniziativa è Gabi Fluck. La Fluck presenterà una serie di opere grafiche recenti, mettendo in mostra alcune serie di donne da cui traspaiono il tratto liscio e sicuro e la sensibilità per il colore che la contraddistinguono, nei suoi lavori usa china e pigmenti naturali dall'effetto luminoso e cromatico.

